

Christoph Stahl

克里斯朵夫·施塔勒



<http://www.hoxity.de>

chris@stahlhart.net

01 76 3 44 84 24 7

Abschlussgrad: Ph.D.

Geburtsdatum: 8.12.1975

Familienstand: verheiratet

Spezialgebiete

Typografie · Editorial Design

Besondere Fähigkeiten

Handzeichnen & Illustration · Erstellung von Karten und Diagrammen ·
Erstellung von vektorbasierten Illustrationen · Exzellente Vorstellung räumlicher Objekte

Branchenerfahrung

Erfahrung in selbstständiger Arbeit, kleinen Teams und mittleren Teams, erste Führungserfahrungen

Kunden: Ausbildung, Autoindustrie, Bauindustrie, Consulting, Getränke, Healthcare, Hospitality, Immobilien, Industrie, Kunst und Kultur, Logistik, Luxusgüter, Medien, Nahrungsmittelindustrie, Publishing, Telekommunikation, Textilienhandel, Wohnungswirtschaft

Projekte: Animationen, Anzeigen, Ausstellungsgestaltung, Beschilderungen, Buchgestaltung, Broschüren, CI (Corporate Identity – Erscheinungsbild), Visitenkarten, Briefpapier & Umschläge, e-Newsletter, Ehrenurkunden, Fahrzeugbeschriftung, Flyer, Geschäftsberichte, Grafiken, Hintergrundwände, interaktive Präsentationen, Kalender, Kataloggestaltung, Kundengeschenke, Kundenmagazine, Logos, Microsites, Online-Shop, Passkarten, Plakate, Präsentationen, Pressemappen, Prospekte, Postkarten, Rollups, Websites

Auszeichnungen

Ph.D.-Dissertation an der Zentralen Kunstakademie
ausgezeichnet als *Beste Dissertation des Jahres 2010* (siehe *Wichtige Projekte*)

Berufspraxis

10.2014 – 12.2018 **Senior Coordinator, Europe, Middle East & Africa (EMEA)**

bei The Leading Hotels of the World Ltd., Frankfurt am Main

effektiv einer von 3 firmeninternen Grafikdesignern weltweit

Zuständigkeit: globale und EMEA-weite Projekte, Projekte der EMEA-Eventabteilung, Projekte für lokale Büros der Firma in Dubai, Frankfurt, London, Madrid, Milan, Moskau, Paris

Projekte: u.A. e-Newsletter, gedruckte Mailings, Visitenkarten & Briefpapier, Poster und Präsentationsboards, Merchandising-Artikel, Einladungskarten, Flyer, Webbanner, Präsentationen, Berichte der lokalen Büros, Broschüren, Kundengeschenke

- Eingebunden in EMEA-Marketing-team: 3 Personen + Praktikant/-in
- Mit Team – Entwicklung und Durchführung von Projekten für die EMEA-Region
- Mit Team – Erstellen und Versenden der monatlichen e-Newsletter, in Zusammenarbeit mit der Client Relations-Abteilung
- (ab Juni 2018) Supervisor der Praktikantin, zuteilen, briefen und beaufsichtigen von design-Aufgaben
- Mitarbeit an globalen Kampagnen der Firmenzentrale in New York
- unabhängige Erforschung von Methoden zur Verbesserung der Prozesse zur Erstellung und Handhabung von Medien
- Erstellen diverser Medien für alle Büros der EMEA-Region nach Priorität (siehe oben unter *Projekte*)
- Enge Zusammenarbeit mit der Events-Abteilung (i.b. zur ILTM, siehe wichtige Projekte)
- Anwendung, Überwachung der Einhaltung und Mitarbeit bei der Weiterentwicklung des globalen CIs
- Komplettabwicklung von Printprojekten: Entwurf, Überarbeitung, Reinzeichnung, Druckvorbereitung
- Erteilen von Schulungen für Designsoftware (neue Mitarbeiter, Praktikanten)
- Updaten von Inhalten auf Inhaltsseiten und Homepage der globalen Firmenwebsite

1.2013 – 8.2014

Grafik Designer bei Designagenten Visuelle Kommunikation, Hannover

Kunden: Wohnungswirtschaft (u.a. vdw niedersachsen und Bremen, VNW, Architektenkammer Niedersachsen), Kultur (Städtisches Museum Göttingen, Museum Lüneburg), Consulting (Hattinger Büro, Xuccess Reply), Ausbildung (BKFA-Akademie)

Projekte: Geschäftsberichte, Kundenmagazine, Broschüren, Flyer, Anzeigen, Kundengeschenke, Fahrzeugbeschriftung, Rollups, Ausstellungswände, Beschilderungen, Kalender, Grafiken

- Kundenbriefing und -beratung
- Kreation neuer Konzepte und einzigartiger Bildsprachen
- Adaptionen nach bestehender CI
- Planung der Struktur und inneren Logik
- Layoutentwürfe, Erstellung von Präsentationsdaten
- Überarbeitung und Korrektur
- Reinzeichnung/Druckvorbereitung
- Druckabnahme
- Anleitung und Betreuung der Auszubildenden

1.2008 – 10.2012

Freischaffender Grafik-Designer, Peking

Kunden: Kunst und Kultur (Nationalgalerie Peking, Beijing Art Now Gallery), Publishing (u.a. Culture Art Publishing House), Immobilien (696 Lofts), Healthcare (Laserklinik Frankfurt)

Projekte: Kataloggestaltung, Buchgestaltung, Ausstellungsgestaltung, Webdesign

- Briefing und Projektplanung
- Entwurf visueller Konzepte und Entwicklung multipler Entwürfe
- Teilnahme an Teambesprechungen
- Modifikation der Entwürfe gemäß Kundenwünschen
- Satz und Korrektur
- Druckvorbereitung und Druckabnahme

Nebentätigkeiten während dieses Zeitraums:

Designer (Teilzeit) bei Han Jiaying Design 韩家英设计, Peking

Kunden: Hospitality & Luxusgüter (Reignwood Group)

Projekte: Flyer, Plakate, Prospekte, Beschilderungen

- Beratung zu bilingualer Typografie und Gestaltung
- Kreation und Design in europäisch-westlicher Anmutung

Art Director des Designnova Designwettbewerbs 天鹤奖

Designnova ist ein 2010 erstmals durchgeführter Wettbewerb für junge Designer

Medien: Plakate, Flyer, Website, Passkarten, Ehrenurkunden, Hintergrundwände, Animationen, Präsentationen, Pressemappen, Postkarten

- Kreative und strategische Steuerung der CI
- Durchdeklinierung der CI
- Erstellung von Zeitplänen
- Strukturelle und gestalterische Planung der Website
- 3 Mitarbeiter

Grafik Designer bei Bang Brand Design 正邦, Peking

Kunden: Autoindustrie (Chery Automobile, GoNow Automobile, Loncin Motorcycles), Healthcare (Hefei-Scigen-Bioton, China Medical University First Hospital), Nahrungsmittel (Yurun Group)

Projekte: Logo und CI

- Entwurf und Weiterentwicklung von Logos, Schriftmarken und Erscheinungsbildern
- Durchdeklinierung: Geschäftspapiere, Anzeigen, Packaging, Gebäudebeschriftung, Fahrzeugbeschriftung

9.2003 – 12.2007

Art Director bei Xieyiersan Design 写意二三设计, Peking

Kunden: Kultur (Pioniertheater des Ostens, Chinesisches Nationales Digitales Kulturnetzwerk)

Projekte: Websites, Microsites

- Projektplanung und -strukturierung
- Anfertigung multipler Entwürfe und Überarbeitungen
- Umsetzung der Entwürfe in Fireworks und Dreamweaver auf HTML-Basis mit Flash-Elementen
- Programmierung eines Content-Managements in PHP mit Kalendersystem und Backend
- Neugestaltung des Erscheinungsbilds der Agentur einschließlich der Website

- 5.2003 – 8.2003 **Praktikant und Freelancer (ab 2003.8) bei Rempen + Partner das Designbüro, Düsseldorf**
 Kunden: Kultur (Düsseldorfer Schauspielhaus, Designzentrum Nordrhein-Westfalen), Logistik (Volkswagen Transport), Textilienhandel (Ernsting's Family), Bauindustrie (Wayss & Freytag)
 Projekte: Plakate, Broschüren, Erscheinungsbilder, Websites
- Scannen, Bildbearbeitung, Bildsuche, Bildmontage, Bearbeitung von Plänen
 - Erstellung von Präsentationsmaterialien und buchbinderische Verarbeitung
 - Erstellung von Entwürfen für neue Projekte der Agentur
 - Weiterführen laufender Kampagnen und Erstellen von Medien innerhalb bestehender CI
- 9.2001 – 8.2002 **Studentische Hilfskraft von Prof. Christof Gassner an der Kunsthochschule Kassel**
- Unterstützung bei Planung und Umsetzung von Vorträgen und Seminaren
 - Anleitung und Hilfestellung für jüngere Semester bei Benutzung der DTP-Arbeitsplätze
 - Wartung der Hardware und Aktualisierung der Software
- 2.2001 – 8.2001 **Praktikant bei 3st kommunikation, Mainz**
 Kunden: Medien (ZDF), Telekommunikation (D2 Mobil, Vodafone), Getränke (Coca-Cola Company), Industrie (Degussa, Dürr)
 Projekte: Online-Shop, Kundenmagazine, Geschäftsberichte
- Scannen, Bildbearbeitung, Bildsuche, Bildmontage,
 - Erstellung von Präsentationsmaterialien
 - Shooting von Produkten für den ZDF-Online-Shop einschließlich Bildbearbeitung
 - Mitarbeit am Layout für Kundenmagazine
 - Illustrationen für Kundenmagazine
- 8.1995– 8.1996 **Zivildienstleistender im DRK-Pflegeheim Haiger**

Wichtige Projekte

- jährlich 2014 – 17 **ILTM Cannes (International Luxury Travel Market)** – weltweit führende Messe für Tourismus im Luxus-Segment
 Entwurf und Umsetzung aller grafischen Medien für den Messestand von The Leading Hotels of the World mit jeweils etwa 150 teilnehmenden Hotels: Lagepläne, verschiedene Werbebanner, Menues, Flyer, Präsentationsboards.
- 09.2015 – 10.2015 **Multireligiöse Feier anlässlich des 25. Jahrestages der Deutschen Einheit, Paulskirche, Frankfurt am Main**
Projektleiter innerhalb der Arbeitsgruppe des Rats der Religionen (siehe Ehrenamtliche Tätigkeit)
 Planung und Koordination des Projektes mit den teilnehmenden Gemeinden, dem Amt für Multikulturelle Angelegenheiten, dem Protokoll der Stadt Frankfurt, redaktionelle Mitarbeit und grafische Umsetzung des Begleitheftes.
- 1.2013 – 2.2014 **Magazin des Verbandes deutscher Wohnungswirtschaft Niedersachsen Bremen und des Verbandes norddeutscher Wohnungsunternehmen e.V.**
 Entwurf des Relaunches dieses Magazins, danach Layout bei 8 Ausgaben
6. 2011 **Kunstaussstellung anlässlich des 90sten Jubiläums der Gründung der Kommunistischen Partei Chinas**
 organisiert von der Chinesischen Nationalgalerie
 Erscheinungsbild der Ausstellung, einschließlich Key Visuals, Plakaten, Online-Anzeigen, Beschilderungen der Ausstellung, Einladungskarten und Katalog.
6. 2010 – 11. 2011 **Designnova Designwettbewerb**
 Erscheinungsbild einschließlich Plakaten, Internetseiten, Preisurkunden, Ausweisen, T-shirts, Kaffeebechern, Webbannern, Animationen und Redesign des Logos
9. 2008 – 7. 2010 **Hanzi des Westens, Buchstaben des Ostens – Über die gemeinsame Verwendung von Hanzi und lateinischen Buchstaben,**
 Doktorarbeit an der Designschule der Zentralen Kunstakademie Peking
 Ausgezeichnet als *Beste Dissertation 2010*
- 2.2002 – 7.2002 **unVorhersehung,** Abschlussarbeit an der Kunsthochschule Kassel
 Erhielt die Bestnote *Mit Auszeichnung abgeschlossen*
- 2000 **Erscheinungsbild für die Brüder Grimm Gesellschaft, Kassel**
 Erscheinungsbild einschließlich Logo, Key visuals, Plakaten und Faltblättern

Lehrtätigkeit

9.2006 – 7.2012 **Hochschullehrer an der Zentralen Kunstakademie Peking, Gastlehrer an der Guangzhou Kunstakademie und der Chinesischen Kommunikations-Universität Nanking**

- Selbstständige Planung und Vorbereitung der Kurse (ggf. mit Lehrerkollegen)
- Recherche und Erstellung von Präsentationen
- Halten von Vorträgen vor Studentengruppen zwischen 5 und 60 Zuhörern
- Betreuung der Abschlussarbeiten der Bachelor-Studenten

Kursinhalte: Lateinische Typografie, Zweisprachliche Typografie, Interaktives Design, Markenentwicklung, Logo und Visual Identity, Interaktives/ Webseiten- Design, Editorial Design, Verpackungsdesign

Lehrsprache: mandarin-chinesisch

Ausbildung

9.2006 – 7.2010 **Ph.D. in Visueller Kommunikation, Designschule der Zentralen Kunstakademie Peking,**
Doktorvater: **Prof. Wang Min**, Student von Paul Rand in Yale

10.1996 – 7.2002 **Künstlerischer Abschluss** (gleichwertig mit Master) in *Visuelle Kommunikation*, **Kunsthochschule Kassel**,
Studium bei **Prof. Christof Gassner**, Student von Josef Müller-Brockmann an der Kunstgewerbeschule Zürich

Ehrenamtliche Tätigkeit

5.2015 – 5.2017 **Delegierter des buddhistischen Fo-Guang-Shan Tempels im Rat der Religionen Frankfurt**

Teilnahme an vierteljährlichen Sitzungen des Rates als Repräsentant des Tempels sowie Mitsprache in wichtigen aktuellen Themen des Rates über E-Mail-Kommunikation. Außerdem Leitung der Arbeitsgruppe zur Multireligiösen Feier in der Paulskirche (siehe Wichtige Projekte)

Technische Kenntnisse

Software

Adobe Photoshop · Adobe Indesign · Adobe Illustrator · Adobe Dreamweaver · Adobe After Effects · Adobe Flash · Macromedia Freehand · Apple iWork · Microsoft Office · Google Sketchup

Programmieren

Wordpress · Joomla · Sitecore · plone · Facebook · Xing · Salesforce Marketing Cloud · interaktive PDFs · HTML/CSS · Flash Actionscript 1 · PHP 4 · BASIC

Sprachen

Deutsch (Muttersprache) · **Englisch** (verhandlungssicher) ·

Mandarin-Chinesisch (Gute Kenntnisse) · **Französisch** (Grundkenntnisse)

Hobbies & Interessen

Kartonmodellbau · Comiczeichnen · Meditation · Radfahren & Wandern · Segeln · Karaoke
Bildende & darstellende Kunst · Archäologie & Geschichte · Luftfahrt & Architektur



Frankfurt am Main, Dezember 2018

